

Das Philharmonische Orchester
und das Stadttheater Gießen
wünschen Ihnen ein
gutes neues Jahr 2025!

Die Orchesterbesetzung des heutigen Konzerts finden Sie auf
dem aushängenden Abendzettel.

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2024/2025

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Christian Förnzer

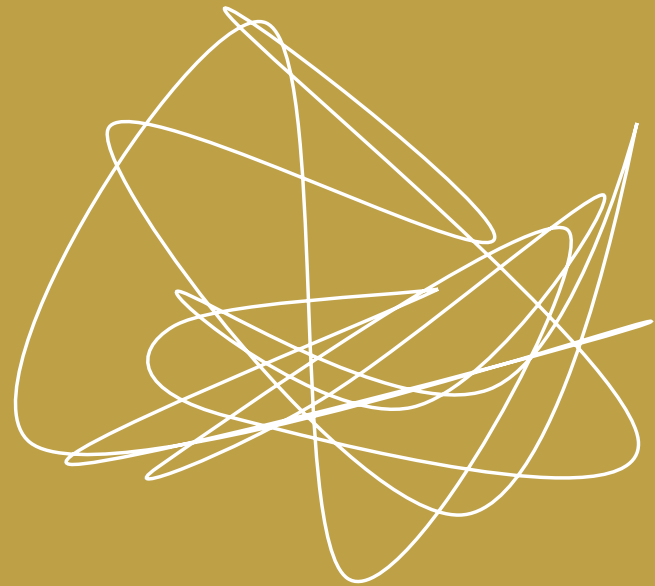
Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de

Druck: Druckerei Bender GmbH



Sonderkonzert



Neujahrskonzert

Werke von Offenbach, Strauß,
Bizet, Ravel u.a.

1., 4. und 5. Januar 2025 | Großes Haus

PROGRAMM

Jacques Offenbach (1819-1880)

Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“ (1858)

Jacques Offenbach

„Ah! Quel diner je viens de faire“ aus **„La Périchole“** (1868)

„Ah! Welch Mahl, das ich gerade hatte“

Johann Strauß Sohn (1825-1899)

Lucifer-Polka op. 266 (1862)

Charles Gounod (1818-1893)

„Ah! Je ris de me voir“ – **„Juwelenarie“** der **Margarethe** aus **„Faust“** (1859)

„Ah! Ich lache, wenn ich mich sehe“

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre op. 40 (1874)

Jacques Offenbach

Barcarolle aus **„Hoffmanns Erzählungen“** (1881)

Johann Strauß Sohn

Vergnügungszug-Polka op. 281 (1864)

- Pause -

Georges Bizet (1838-1875) / Ernest Guiraud (1837-1892)

Auszüge aus den „Carmen“-Suiten (1872)

- I. Chanson du Toréador
- II. La Garde Montante
- III. Intermezzo
- IV. Prélude & Aragonaise

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

España Rhapsodie (1883)

Maurice Ravel (1875-1937)

Boléro (1928)

Sopran Annika Gerhards

Mezzosopran Jana Marković

Musikalische Leitung & Moderation Vladimir Yaskorski

PHILHARMONISCHES ORCHESTER GIEßEN