

Julia Haenni

Julia Haenni wurde 1988 im Aargau geboren und arbeitet als freie Autorin, Regisseurin, Performerin und Sprecherin. Sie studierte Theaterregie an der Zürcher Hochschule der Künste sowie Theaterwissenschaften und Germanistik an den Universitäten Bern und Berlin. Ihre Arbeiten wurden u.a. gezeigt an der Schauburg München, am Orchester Theater Heidelberg, am Konzert Theater Bern, am Theater Winkelwiese, am Théâtre Poche Genf, am Kosmos Theater Wien, am Schlachthaus Theater Bern, an den Bühnen Aarau, am Theater Chur, im Roxy Basel und am Theater Konstanz.

2017 war sie Stipendiatin des „Dramenprozessors“, wo ihr Stück „Frau im Wald“ entstand, welches in der Inszenierung des Theater Marie zum Heidelberger Stückemarkt und zum Drama Fest in Mexiko City eingeladen wurde. In der Spielzeit 2018/2019 war sie Hausautorin am Konzert Theater Bern, wo „frau verschwindet (versionen)“ entstand. Ebenfalls 2020 erschien ihre erste Publikation „kiosktex-te“ mit kurzen Auftrags- und spokenword-Texten. 2021 gab sie gemeinsam mit der Fotografin Mali Lazell das Fotobuch „ICH WILL ALLES!“ heraus, welches den Schweizerischen feministischen Streik 2019 in Wort und Bild dokumentiert und für den Deutschen Fotobuch-Preis nominiert wurde. Von 2020 bis 2022 leitete sie gemeinsam mit Barbara Heynen das Theater „Die Junge Marie“, in Aarau (Schweiz).

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2023/2024

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Lena Meyerhoff

Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de

Druck: Aram Druck

Foto: Rolf K. Wegst



Körper

bodybild

[and now i'm gonna roll myself in glitter and roll
down that hill wie eine nuss im herbst]

Schauspiel von Julia Haenni

bodybild

[and now i'm gonna roll myself in glitter
and roll down that hill wie eine nuss im herbst]

Schauspiel von Julia Haenni

Mit

Stephan Hirschpointner

Dascha Ivanova

Nils Eric Müller

Jeff Pham

Pascal Thomas

Regie Juli Paul Bökamp **Bühne & Kostüme** Katharina Grof **Licht** Pierre Schmidt **Choreografische Mitarbeit** Jeff Pham **Dramaturgie** Lena Meyerhoff **Theaterpädagogik** Denitsa Stoyanova

Regieassistenz und Abendspielleitung Aleksandr Kapeliush **Regiehospitantz** Judith Schäfer **Ausstattungsassistenz** Eliana Beltrán Palacio **Technischer Direktor** Pablo Dornberger-Buchholtz **Stellv. Technischer Direktor** Robert Stratmann **Technische Leitung Kleines Haus** Bert Lepinski **Leitende Ausstattungsorganisatorin** Denise Schneider **Fachkraft für Veranstaltungstechnik** Thomas Bezdek, Nicola Hug, Pierre Schmidt **Auszubildende Fachkraft für Veranstaltungstechnik** Max Hartel, Kira Tinoco Mittler **Technische Produktionsleitung Kleines Haus** Lucas Unverzagt **Ausstattungsleitung** Lukas Noll **Leitung Ton- und Videotechnik** Volker Seidler **Leitung Beleuchtung** Karin Gebert **Kostümwerkstätten** Sandra Stegen-Hoffmann, Doreen Scheibe, Katrin Weiszhaupt **Leitung Maske** Marie-Kathrin **Kleier Leitung Requisite** Thomas Döll **Leitung Malsaal** Pasquale Ippolito **Leitung Schlosserei** Erich Wismar **Polsterei und Dekoration** Philipp Lampert **Leitung Schreinerei** Stefan Schallner

PREMIERE 29. JUNI 2024 | AB 14 JAHREN

Dauer: 1 Stunde 20 Minuten, keine Pause

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

