

Tina Müller

Tina Müller wurde 1980 in Zürich geboren. Sie studierte Kulturwissenschaften in Hildesheim und Szenisches Schreiben an der UdK Berlin. Ihr Stück „Verlassen“ gewann den Wettbewerb des Autorenlabors am Düsseldorfer Schauspielhaus. Außerdem wurde ihr Text „Dickhäuter“ 2017 mit dem Mülheimer KinderStückePreis ausgezeichnet. Heute lebt Tina Müller in Berlin und ist Teil der von ihr gegründeten Performancegruppe magic garden.

David Wnendt

David Wnendt wurde 1977 in Gelsenkirchen geboren. Er studierte Betriebswirtschaftslehre und Publizistik an der FU Berlin, sowie Regie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam. Sein Abschlussfilm „Kriegerin“, wurde mit drei Deutschen Filmpreisen ausgezeichnet. Seit 2021 arbeitet er gemeinsam mit dem Berliner Stand-up-Comedian Felix Lobrecht an der Verfilmung seines Romans „Sonne und Beton“, dessen Premiere im Frühjahr dieses Jahres stattfindet.



Theaterpädagogische Materialien zur Vor- und Nachbereitung der Inszenierung im Unterricht finden Sie unter www.stadttheater-giessen.de oder wenn Sie nebenstehenden QR-Code einscannen.

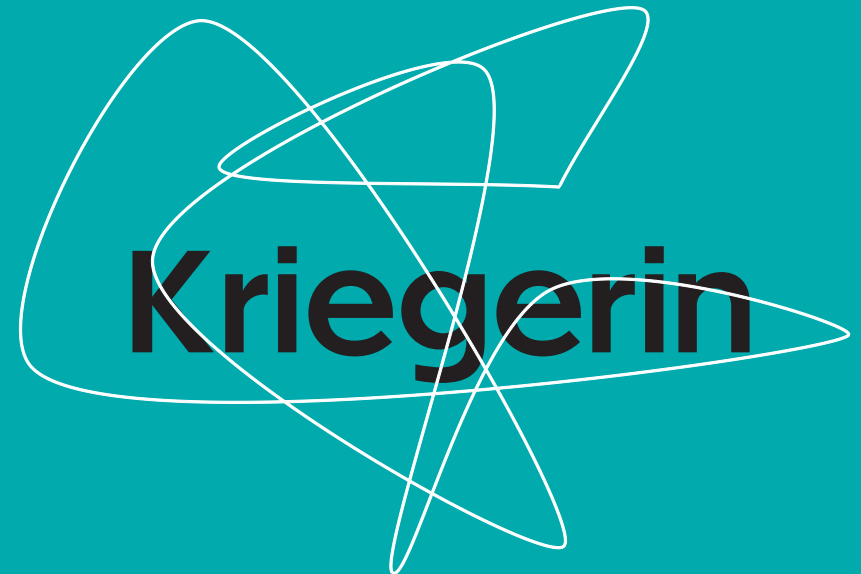
IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH
Spielzeit 2022/2023
Intendantin: Simone Sterr
Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke
Redaktion: Tim Kahn, Gala Graf-Stojanov
Gestaltung: Marie Claire Kazandjian
Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de
Druck: Aram Druck

Fotos: Christian Schuller



Hass



Nach dem Film von David Wnendt
Für die Bühne bearbeitet von Tina Müller

Kriegerin

Nach dem Film von David Wnendt
Für die Bühne bearbeitet von Tina Müller

Marisa Nina Plagens
Svenja, Krankenschwester Izabella Radić
Rasul, Jens Nils Eric Müller
Bea, Andrea, Melanie, Frau K. Dascha Ivanova
Sandro, Markus, Jamil Pascal Thomas
Franz, Oliver, Clemens Roman Kurtz
Gang Zeynep Adigüzel, Fardeen Ahmadi, Franziska Neumann,
Romy Sukiennik, Lisa Wächter, Lisa-Marie Weinrich, Katja Weiß

Inszenierung Mathilde Lehmann Bühne & Kostüme Elena Melissa Stranghöner
Maskenbild Nadine Pahlen Licht Michel Honold Dramaturgie Tim Kahn

Theaterpädagogik Sebastian Songin Regieassistenz und Abendspielleitung Theresa Gehring Ausstattungsassistentin Lilli Janhoefer, Johanna Hofmann Regiehospitalität Anabel Ruiz Moreno Technischer Direktor Christopher Moos Stellv. Technischer Direktor Robert Straatmann Technische Leitung Kleines Haus Bert Lepinski Leitende Ausstattungsorganisatorin Denise Schneider Fachkraft für Veranstaltungstechnik Timo Hagmann, Nicola Hug, Pierre Schmidt Auszubildende Fachkraft für Veranstaltungstechnik Annika Saskia Schubert, Thomas Bezdek, Michel Honold Technische Produktionsleitung Kleines Haus Lucas Unverzagt Ausstattungsleitung Lukas Noll Leitung Ton- und Videotechnik Volker Seidler Leitung Beleuchtung Karin Gebert Kostümwerkstätten Sandra Stegen-Hoffmann, Doreen Scheibe, Katrin Weiszhaupt Maske Marie-Kathrin Kleier Requisite Thomas Döll Leitung Malsaal Pasquale Ippolito Leitung Schlosserei Erich Wismar Deko und Polstererei Philipp Lampert Leitung Schreinerei Stefan Schallner

PREMIERE 11. FEBRUAR 2023 | AB 15 JAHREN

Dauer: ca. 1 Stunde 15 Minuten, keine Pause

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg



Hinweis

In „Kriegerin“ beschäftigen wir uns mit der Geschichte von Menschen, deren Welt von Rassismus, Antisemitismus, Frauenfeindlichkeit sowie verbaler und physischer Gewalt geprägt ist. Diese Formen der Diskriminierung können nur schwer erzählt und kritisiert werden, ohne sie sprachlich zu reproduzieren. Allerdings sollte sich niemand diesem Zwiespalt ausgesetzt sehen, ohne sich bewusst dafür zu entscheiden.