

KimchiBrot Connection

ist eine 2016 gegründete Physical Theatre Kompanie mit Sitz in Köln und im Ruhrgebiet unter der künstlerischen Leitung von Elisa Hofmann, Christiane Holtschulte und Constantin Hochkeppel. Projektbezogen ergänzen verschiedene Künstler*innen das Team. Bei der Themenfindung gilt das Interesse gesellschaftlichen Zuständen, die gerade im Begriff sind, den Aggregatzustand zu ändern. Ihre Arbeitsweise ist geprägt von Kollektivität und einer flachen Hierarchie, ganz im Sinne des „Devised Theatre“: So sind alle Beteiligten verantwortlich für die Recherche und Stückentwicklung und gleichermaßen an der Kreation beteiligt. In der Wahl ihrer Umsetzungsmittel bewegen sich KimchiBrot Connection in dem Spannungsfeld von Tanz, Theater und Performance Art. Ihre Stücke touren deutschlandweit und international. „(S)CARING“ entstand im Frühjahr 2023 und ist die vierte Bühnenproduktion des Kollektivs.

„(S)CARING“ ist eine Produktion von KimchiBrot Connection (Elisa Hofmann, Christiane Holtschulte, Constantin Hochkeppel) in Koproduktion mit der studiobühneköln und dem Kulturbüro Friedrichshafen. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR, vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, vom Kulturrat der Stadt Köln und vom Kulturbüro Wuppertal. Das Gastspiel am Stadttheater Gießen wird unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.

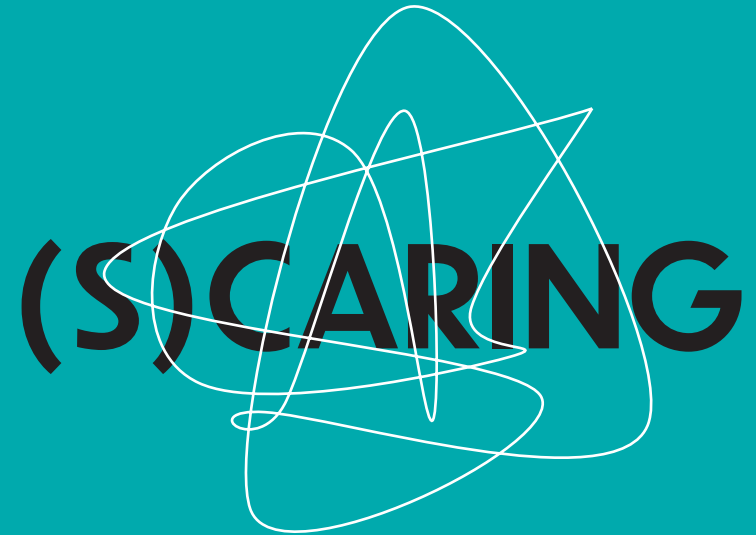
IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH
Spielzeit 2023/2024
Intendantin: Simone Sterr
Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke
Redaktion: Caroline Rohmer
Gestaltung: Marie Claire Kazandjian
Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de
Druck: Aram Druck



Foto: Nina Marie Zorn | © Ingo Solms

Sorge



Physical Theatre von KimchiBrot Connection
URAUFFÜHRUNG | GASTSPIEL

(S)CARING

Physical Theatre von KimchiBrot Connection
URAUFFÜHRUNG | GASTSPIEL

Von und mit Josephine Kalies, Felicitas Martin, Nina Maria Zorn

Künstlerische Leitung Elisa Hofmann, Christiane Holtschulte, Nina Maria Zorn **Bühne** Martina Kock **Kostüm** Tatjana Reider, Thu Hoai Do **Sounddesign** Antonia Alessia Virginia Beeskow **Lichtdesign** Pascal Gehrke **Robotik** Charles Deichmann **Outside-Eye** Alejandra Jenni **Regieassistenz** Denis Okatan **Technik** Lena Schleicher Baltrusch

KimchiBrot Connection bedankt sich bei allen Interviewpartner*innen für ihr Vertrauen und das Teilen ihrer Care-Geschichten.

Technischer Direktor Pablo Dornberger-Buchholtz **Stellv. Technischer Direktor** Robert Straatmann **Technische Leitung Kleines Haus** Bert Lepinski **Leitende Ausstattungsorganisatorin** Denise Schneider **Fachkraft für Veranstaltungstechnik** Thomas Bezdek, Nicola Hug, Pierre Schmidt **Auszubildende Fachkraft für Veranstaltungstechnik** Rosa Tinocomittler, Max Hartel **Technische Produktionsleitung Kleines Haus** Lucas Unverzagt **Ausstattungsleitung** Lukas Noll **Leitung Ton- und Videotechnik** Volker Seidler **Leitung Beleuchtung** Karin Gebert **Kostümwerkstätten** Doreen Scheibe, Sandra Stegen-Hoffmann, Katrin Weiszhaupt **Leitung Maske** Marie-Kathrin Kleier, Marina Gundlach **Leitung Requisite** Corina Dey, Thomas Döll **Leitung Malsaal** Pasquale Ippolito **Leitung Schlosserei** Erich Wismar **Deko und Polsterei** Philipp Lampert **Leitung Schreinerei** Stefan Schallner

Content Hinweis

„(S)CARING“ arbeitet mit dem Genre des Horrors und Splatters. Unter anderem werden dafür bestimmte Licht- und Soundeffekte wie auch Kunstblut verwendet.

Dauer: 65 Minuten, keine Pause

