

# Eve Leigh

Eve Leigh, 1984 in New York geboren, ist Dramatikerin und schreibt Texte für Performances und Installationen. 2017 war sie Hausautorin am Griechischen Nationaltheater Athen. Ihre Stücke werden u.a. am Sheffield Theatre, am Bush Theatre in London und von der Royal Shakespeare Company gespielt. 2019 erhielt sie den Jerwood/Royal Court New Playwright Award. „Midnight Movie“ eröffnete 2021 den Stückemarkt des Berliner Theatertreffens und wurde im Jahr darauf am Anhaltischen Theater Dessau erstaufgeführt. Ihr Stück „Flächenbrand“, ebenfalls in der Übersetzung von Henning Bochert, wurde 2022 am Theater Bonn uraufgeführt. Eve Leigh lebt in London.

## IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2023/2024

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Tim Kahn

Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | [www.yool.de](http://www.yool.de)

Druck: Aram Druck



Der Text „Im Halbschlaf durch zwei Welten“ von Tim Kahn ist ein Originalbeitrag für dieses Heft.

Fotos: Lena Bilts

Verwendete und weiterführende Literatur: Roger Clarke: Naturgeschichte der Gespenster: Eine Beweisaufnahme, Übers: Hainer Kober, Matthes & Seitz, Berlin, [2023]. Elaine Scarry: Der Körper im Schmerz. Die Chiffren der Verletzlichkeit und die Erfindung der Kultur, Aus dem Amerik. von Michael Bischoff, S.Fischer Verlag, Frankfurt a.M., 1992. Hartmut Rosa: Die To-Do-Liste explodiert: Soziologe Hartmut Rosa über eine Gesellschaft im Dauerstress, Süddeutsche Zeitung, München, 2023, <https://www.sueddeutsche.de/projekte/artikel/kultur/hartmut-rosa-interview-gesellschaft-stress-e870990/> (abgerufen am 07.10.23). Douglas Rushkoff: Present Shock. Wenn alles jetzt passiert. Übers. Andy Hahnemann, Gesine Schröder, orange-press, Freiburg, 2014. Legacy Russell: Glitch Feminismus. Ein Manifest, Aus dem Engl. von Ann Cotton et. al., Merve Verlag, Leipzig, 2021.

Entfaltung

# Midnight Movie

Schauspiel von Eve Leigh

# Midnight Movie

Schauspiel von Eve Leigh

Aus dem Englischen von Henning Bochert

## Mit

Amina Eisner

Ben Janssen

Nina Plagens

Germaine Sollberger

**Regie** Ruth Mensah **Bühne** Yuni Hwang **Kostüme** Shayenne Di Martino

**Musik** Paul Müller Reyes **Maske** Nadine Pahlen **Dramaturgie** Tim Kahn

**Regieassistentz und Abendspielleitung** Izad Safaeiyan **Regieassistentz** Aleksandr Kapeliush **Regiehospitantz** Mia Mailin Sturzenhecker **Ausstattungsassistentz** Andrea Nagy **Technischer Direktor** Pablo Dornberger-Buchholtz **Stellv. Technischer Direktor** Robert Straatmann **Technische Leitung Kleines Haus** Bert Lepinski **Leitende Ausstattungskoordinatorin** Denise Schneider **Fachkraft für Veranstaltungstechnik** Thomas Bezdek, Max Hartel, Nicola Hug, Pierre Schmidt **Auszubildende Fachkraft für Veranstaltungstechnik** Kira Tinocomittler **Technische Produktionsleitung Kleines Haus** Lucas Unverzagt **Ausstattungsleitung** Lukas Noll **Leitung Ton- und Videotechnik** Volker Seidler **Leitung Beleuchtung** Karin Gebert **Kostümwerkstätten** Doreen Scheibe, Sandra Stegen-Hoffmann, Katrin Weiszhaupt **Maske** Marie-Kathrin Kleier **Leitung Requisite** Corina Dey, Thomas Döll **Leitung Malsaal** Pasquale Ippolito **Leitung Schlosserei** Erich Wismar **Deko und Polsterei** Philipp Lampert **Leitung Schreinerei** Stefan Schallner

**PREMIERE 14. OKTOBER 2023**

**Dauer: 1 Stunde und 10 Minuten**

Aufführungsrechte Rowohlt Theaterverlag Hamburg

Wir danken Jan Norwig von „Sauna Spirit“ für seine Hilfe und Expertise bei der Herstellung eines eigenen Duftes für die Inszenierung.



