

Jules Verne

Seeleute begegnen einem Ding, das sie noch nie gesehen haben. Was ist das? Ein Felsen, ein Ungeheuer, ein Monster, ein Wal? Oder ein Fahrzeug? Der Naturforscher Aronnax macht sich auf den Weg. Und trifft auf Kapitän Nemo, der mit seinem U-Boot, der Nautilus, die Geheimnisse der Tiefsee entdeckt. Ausgedacht hat sich diese Geschichte der französische Schriftsteller Jules Verne. Er wurde vor fast 200 Jahren geboren. Berühmt machten ihn seine Abenteuergeschichten „Reise zum Mittelpunkt der Erde“, „In 80 Tagen um die Welt“ und „20.000 Meilen unter dem Meer“. Die Dinge, die er darin beschrieben hat lagen für ihn weit in der Zukunft. Viele davon gibt es heute aber Vieles ist ein Rätsel geblieben. Was in der Tiefsee los ist zum Beispiel. Davon wissen wir immer noch kaum etwas....

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2023/2024

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Simone Sterr / Mathilde Lehmann

Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de

Druck: Aram Druck

Foto: Christian Schuller



Umwelt

20.000 Meilen unter dem Meer

Frei nach Jules Verne

20.000 Meilen unter dem Meer

Frei nach Jules Verne

Aronnax Stephan Hirschpointner
Nemo/Conseil Izabella Radić

Text & Regie Mathilde Lehmann
Bühne & Kostüme Marthe Labes
Wissenschaftliche Mitarbeit Dr. Stefanie J. Jung
Dramaturgische Beratung Simone Sterr
Theaterpädagogik Denitsa Stoyanova

Regieassistentz Sophie Löbermann **Ausstattungsassistentz** Eliana Beltrán Palacio
Licht und Ton Rosa Tinocomittler **Schulpraktikantin** Lara Roeske **Technischer Direktor** Pablo Dornberger-Buchholtz **Stellv. Technischer Direktor** Robert Straatmann
Technische Leitung Kleines Haus Bert Lepinski **Leitende Ausstattungsassistentin** Denise Schneider **Technische Produktionsleitung Kleines Haus** Lucas Unverzagt
Ausstattungsleitung Lukas Noll **Leitung Ton- und Videotechnik** Volker Seidler **Leitung Beleuchtung** Karin Gebert **Kostümwerkstätten** Doreen Scheibe, Sandra Stegen-Hoffmann, Katrin Weiszhaupt **Leitung Maske** Marie-Kathrin Kleier **Leitung Requisite** Corina Dey, Thomas Döll **Leitung Malsaal** Pasquale Ippolito **Leitung Schlosserei** Erich Wismar **Deko und Polsterei** Philipp Lampert **Leitung Schreinerei** Stefan Schallner

Wir bedanken uns bei Prof. Dr. Wissemann von der Hermann-Hoffmann-Akademie und bei der Jugendwerkstatt Gießen
In Zusammenarbeit mit der Hermann-Hoffmann-Akademie Gießen.

PREMIERE 18. FEBRUAR 2024 | AB 7 JAHREN
MARGARETE-BIEBER-SAAL
Dauer: 55 Minuten, keine Pause

Wie funktioniert so ein U-Boot eigentlich? Finde es heraus...

Du brauchst: Pet-Flasche mit Verschluss. 2-3 Gummibänder, 2-3 Nägel oder Münzen als Gewichte, Schlauch oder Trinkrohr.

Und so geht´s: Bohre ein Loch in den Verschluss der Flasche. Stecke den Schlauch hinein. Befestige die Gewichte mit Gummibändern an der Längsseite der Flasche und mache dort auch drei kleine Löcher in die Flasche. Fülle eine kleine Wanne mit Wasser und setze das Boot hinein. Die Gewichte sollten die Flasche so schwer machen, dass sie am Boden liegt. Puste jetzt durch den Schlauch Luft in die Flasche. Jetzt müsste das Boot langsam aufsteigen und du kannst es unter Wasser fahren lassen. Wenn du noch fester pustest, kommt dein Boot an die Wasseroberfläche oder sinkt wieder, wenn Du keine Luft mehr in die Flasche bläst.

Viel Spaß, Kapitän*in Nemo!!!

