

Carina Sophie Eberle

Carina Sophie Eberle, geboren 1987 im südlichen Bayern, studierte Germanistik, Französisch und klassischen Gesang. Als Autorin und Dramaturgin ist sie vorwiegend an kollektiven Schreibprozessen und Projektentwicklungen beteiligt, sie erstellt sowohl Libretti als auch Theatertexte. Sie war Lehrbeauftragte an der Universität Köln und schreibt von Bonn aus. 2022 war sie auf der Shortlist für den Kleist-Förderpreis für junge Dramatik und erhielt den Deutschen Jugendtheaterpreis.

Popcorn oder Einsame Explosionen nimmt uns mit auf eine Reise zu den schönen und schwierigen Momenten des Alleinseins. Wer bin ich? Wer werde ich? Kann man Einsamkeit mit Zweisamkeit besiegen? Mal wild und rebellisch, mal traurig, mit Neugier, Witz und Grenzen sprengend stürzt Sofia sich in Fantasiewelten und Makeup-Tutorials, badet im Scheinwerferlicht und reist in ihr eigenes Nervensystem. Sie tanzt gegen gesellschaftliche Zuschreibungen an, um am Ende für einen Moment bei sich selbst anzukommen.

Diese Produktion ist ein mobiles Angebot des Jungen Theaters und für Schulen und andere Bildungseinrichtungen in und um Gießen buchbar. Infos und Buchungen unter theaterkasse@stadttheater-giessen.de.

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2023/2024

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Kerstin Weiß

Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de

Druck: Aram Druck

Foto: Rolf K. Wegst

Die Zitate in den Szenen 3, 9, 12, 14 sind entnommen aus: Ole Nymoen, Wolfgang M. Schmitt, „Influencer – Die Ideologie der Werbekörper“, edition suhrkamp, Hamburg 2021 | Elfriede Jelinek, „Der Tod und das Mädchen I-V - Dornröschen, Rosamunde“ (2003), „Körper und Frau – Claudia“ (2001), beide bei Rowohlt Theater Verlag, Hamburg | Sophokles, „Antigone“, übersetzt von Walter Jens, Theater-Verlag Desch GmbH, Berlin 2018 | Aischylos, „Orestie“, übersetzt von Peter Stein, Verlag C.H. Beck oHG, München 1997. Die Zitate sind in sich gekürzt.



Goldglitzer

Popcorn oder Einsame Explosionen

Schauspiel von Carina Sophie Eberle
MOBILE PRODUKTION

Popcorn oder Einsame Explosionen

Schauspiel von Carina Sophie Eberle
MOBILE PRODUKTION

Mit Dascha Ivanova

Regie Amelie von Godin

Bühne & Kostüme Kristin Buddenberg

Dramaturgie Kerstin Weiß

Theaterpädagogik Denitsa Stoyanova

Regieassistentin Marie Shuta Technischer Direktor Pablo Dornberger-Buchholtz Stellv. Technischer Direktor Robert Straatmann Technische Leitung Kleines Haus Bert Lepinski Leitende Ausstattungskordinatorin Denise Schneider Fachkraft für Veranstaltungstechnik Thomas Bezdek, Nicola Hug, Pierre Schmidt Auszubildende Fachkraft für Veranstaltungstechnik Rosa Tinocomittler, Max Hartel Technische Produktionsleitung Kleines Haus Lucas Unverzagt Ausstattungsleitung Lukas Noll Leitung Ton- und Video-technik Volker Seidler Leitung Beleuchtung Karin Gebert Kostümwerkstätten Doreen Scheibe, Sandra Stegen-Hoffmann, Katrin Weiszhaupt Leitung Maske Marie-Kathrin Kleier Leitung Requisite Corina Dey, Thomas Döll Leitung Malsaal Pasquale Ippolito Leitung Schlosserei Erich Wismar Deko und Polsterei Philipp Lampert Leitung Schreinerei Stefan Schallner

PREMIERE 4. FEBRUAR 2024 | AB 13 JAHREN

Dauer: 45 Minuten, keine Pause

Aufführungsrechte: VERLAG DER AUTOREN GmbH & Co. KG,
Frankfurt am Main

