

Oren Lavie

Oren Lavie, geboren 1976 in Tel Aviv, ist Musiker, Regisseur, Theaterautor und Autor von Kinderliteratur. Sein Theaterstück und seine Inszenierung „Sticks and Wheels“ erhielten 1997 die Hauptpreise beim Acco Festival of Alternative Israeli Theatre. Anschließend ging er nach London, um an der Academy of Music and Dramatic Art Theaterregie zu studieren. 2001 zog er nach New York, wo er mit dem Schreiben von Liedern begann, die er auch selbst produzierte. Sein erstes Album „The Opposite Side of the Sea“ wurde 2007 in Deutschland und europaweit veröffentlicht. Sein erstes Kinderbuch „Der Bär, der nicht da war“ entstand 2014 in Zusammenarbeit mit dem Illustrator Wolf Erlbruch, das im Original auf Deutsch erschien. In Folge wurde es in mehr als 20 Sprachen übersetzt und ebenso häufig für die Bühne bearbeitet.

Ein Juckreiz wird zu einem Bär und erhält drei Winke, dass er nett, glücklich und hübsch sei. Um herauszufinden, ob er auch wirklich er ist und ob er solche Eigenschaften besitzt, macht er sich auf den Weg. Dabei schließt er „alte“ Freundschaften mit Salamander und Bergrind. Er hält vor dem Pinguin daran fest, Blumen in Sonderzahlen zu zählen, obwohl dieser das nachdrücklich ablehnt. Und als er dem Kompassbaum den Weg weist, spielt sich ein heimlicher Rollentausch ab. Schließlich fährt er mit dem Schildkrötentaxi nach Hause. Nach diesem Abenteuer erwartet ihn dort die Freude daran, sich selbst zu erkennen und zu bewundern.

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH
Spielzeit 2023/2024
Intendantin: Simone Sterr
Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke
Redaktion: Rui Wu, Christian Förnzler
Gestaltung: Marie Claire Kazandjian
Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | www.yool.de
Druck: Aram Druck

Foto: Lena Bills



Spaziergang

Der Bär, der nicht da war

Schauspiel nach dem Kinderbuch von Oren Lavie

Der Bär, der nicht da war

Schauspiel nach dem Kinderbuch von Oren Lavie

Bär, Spiegelbär und Kompassbaum Ensemble

Das bequeme Bergrind Anne-Elise Minetti

Der saumselige Salamander Dascha Ivanova

Das träge Schildkrötentaxi David Gaviria

Der vorletzte Vorzeigepinguin Ali Aykar

Inszenierung Mathilde Lehmann Bühne & Kostüme Marthe Labes

Licht Pierre Schmidt Dramaturgie Christian Förnzer, Rui Wu

Theaterpädagogik Denitsa Stoyanova

Regieassistent und Abendspielleitung Lillian Marie Joachim

Ausstattungsassistentin Johanna Hofmann

Technischer Direktor Pablo Dornberger-Buchholtz

Stellv. Technischer Direktor Robert Straatmann

Technische Leitung Kleines Haus Bert Lepinski

Leitende Ausstattungsassistentin Denise Schneider

Fachkraft für Veranstaltungstechnik Thomas Bezdek, Nicola Hug, Pierre Schmidt

Auszubildende Fachkraft für Veranstaltungstechnik Rosa Tinocomittler, Max Hartel

Technische Produktionsleitung Kleines Haus Lucas Unverzagt

Ausstattungsleitung Lukas Noll

Leitung Ton- und Videotechnik Volker Seidler

Leitung Beleuchtung Karin Gebert

Kostümwerkstätten Doreen Scheibe, Sandra Stegen-Hoffmann, Katrin Weiszhaupt

Maske Marie-Kathrin Kleier

Requisite Thomas Döll

Leitung Malsaal Pasquale Ippolito

Leitung Schlosserei Erich Wismar

Deko und Polsterei Philipp Lampert

Leitung Schreinerei Stefan Schallner

KITAPREMIERE 29. SEPTEMBER 2023

FAMILIENPREMIERE 01. OKTOBER 2023 | AB 3 JAHREN

Dauer: 30 Minuten, keine Pause

Aufführungsrechte: schaeferphilippen, Theater und Medien GbR, Köln



„Es ist gut, neue Freundschaften zu schließen, aber alte Freundschaften zu schließen, ist viel besser.“

Der Bär