

Mara und Tara lernen sich neu kennen. Sie stellen fest, dass sie sehr vieles gemeinsam haben: Sie mögen die gleichen Spiele, das gleiche Essen und die gleiche Musik. Auf einmal erscheint ein Neuer: Kirsas. Der Junge verhält sich irgendwie anders. Mara und Tara stört das und sie machen sich über Kirsas lustig. Trotzdem ist Mara neugierig geworden. Sie stellt fest, wie viel Spaß man mit Kirsas und seiner Musik haben kann. Tara findet das doof und will nicht mit den beiden spielen. Mara entschuldigt sich bei Kirsas, weil sie vorhin böse zu ihm war. Die beiden spielen miteinander.

Das Stück „Kirsas Musik“ wurde von einem Komponisten geschrieben: Thierry Tidrow. Thierry ist auch Sänger und schreibt selber Musik. Er kommt aus Kanada. Schon öfter hat er Stücke für Kinder komponiert.

Thierry wollte, dass man (fast) keine Instrumente für „Kirsas Musik“ braucht, sondern nur seine Stimme benutzt. Mit der Stimme können die Sängerinnen und der Sänger viele laute und leise, hohe und tiefe Töne erzeugen. Sie können schöne Melodien singen, aber auch Geräusche damit machen. Das alles benutzen sie, um auf der Bühne die Geschichte von Mara, Tara und Kirsas zu erzählen.

## IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH

Spielzeit 2026/2027

Intendantin: Simone Sterr

Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke

Redaktion: Christian Förnzer, Julia van der Horst

Gestaltung: Lasse Mieruch

Corporate Design: YOOL GmbH & Co. KG | [www.yool.de](http://www.yool.de)

Druck: Druckerei Bender GmbH

Foto: Jakob Boll

[www.stadttheater-giessen.de](http://www.stadttheater-giessen.de) | [@stadttheatergiessen](https://www.instagram.com/stadttheatergiessen)

Das Fotografieren sowie Ton- und Videoaufzeichnungen sind nicht gestattet.

Wir bitten Sie, Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung auszuschalten.



**Vielfalt**

# Kirsas Musik

**Mobile Oper von Thierry Tidrow**

**Text von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino**

**AB 4 JAHREN**

# Kirsas Musik

Mobile Oper von Thierry Tidrow  
Text von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino  
AB 4 JAHREN

Tara Annika Gerhards  
Mara Elisabeth Wrede  
Kirsa Tomi Wendt

Musikalische Leitung Clemens Mohr Regie Mathilde Lehmann Raum  
und Kostüme Elena Melissa Stranghöner Dramaturgie Christian Förnzer  
Musikpädagogik Franziska de Gilde

Regieassistent und Spielleitung Damian Schaefer Ausstattungsassistent Johanna  
Hofmann Musikalische Einstudierung Antonio Losa, Clemens Mohr Leitende  
Ausstattungsassistentin Denise Schneider Leitung Maske Marie-Kathrin Kleier,  
Marina Gundlach Technische Leitung Kleines Haus Bert Lepinski Stellv. Leitung Kleines  
Haus Pierre Schmidt Fachkraft für Veranstaltungstechnik Thomas Bezdek, Kira Tinoco  
Mittler, Nico Hug, Jan Klös Technische Produktionsleitung Kleines Haus Lucas Unverzagt  
Technischer Direktor Pablo Dornberger-Buchholtz Stellv. Technischer Direktor  
N.N. Ausstattungsleitung Lukas Noll Leitung Ton- und Videotechnik Simeon Lauber  
Leitung Beleuchtung Kevin Weidlich Kostümwerkstätten Doreen Scheibe, Sandra  
Stegen-Hoffmann, Katrin Weiszhaupt Leitung Requisite Corina Dey, Thomas Döll Leitung  
Malsaal Pasquale Ippolito Leitung Schlosserei Erich Wismar Polsterei und Dekoration  
Philipp Lampert Leitung Schreinerei Stefan Schallner

WIEDERAUFNAHME 15. AUGUST 2026  
Dauer: 30 Minuten, keine Pause

